

החלק המעוטר ביותר
בסארי הוא אחד
הקצוות, הנקרא
אמרה, ובו מכסות
הנשים את ראשן

הכי פשוט שיש

במקום שמלה או מכנסיים, הנשים בהודו לובשות יריעת בד ארוכה הנקראת סארי

כתב וצילם < **יונתן יעקבסון**

מכסים את פלג הגוף העליון ואת הראש. מתחת לסארי לובשים בדרך כלל תחתונית ארוכה, שמסייעת בהידוקו לגוף, וגם חולצה קצרה שנקראת צ'ולי, הצמודה לגוף ומכסה את הכתפיים אך מותירה בטן חשופה. לרוב, החלק המעוטר ביותר בסארי הוא אחד הקצוות, המכונה אמרה, בו מכסות הנשים את ראשן. את האמרה מקפידים לקשט, ופעמים רבות היא רקומה כולה. בשל האקלים החם השורר ברוב חלקי הודו, בדרך כלל הסארי עשוי בד דקיק. מסיבה זו, לאחר שמכבסים אותו, מספיק להחזיקו כמה דקות ברוח כדי שייבש. במקומות

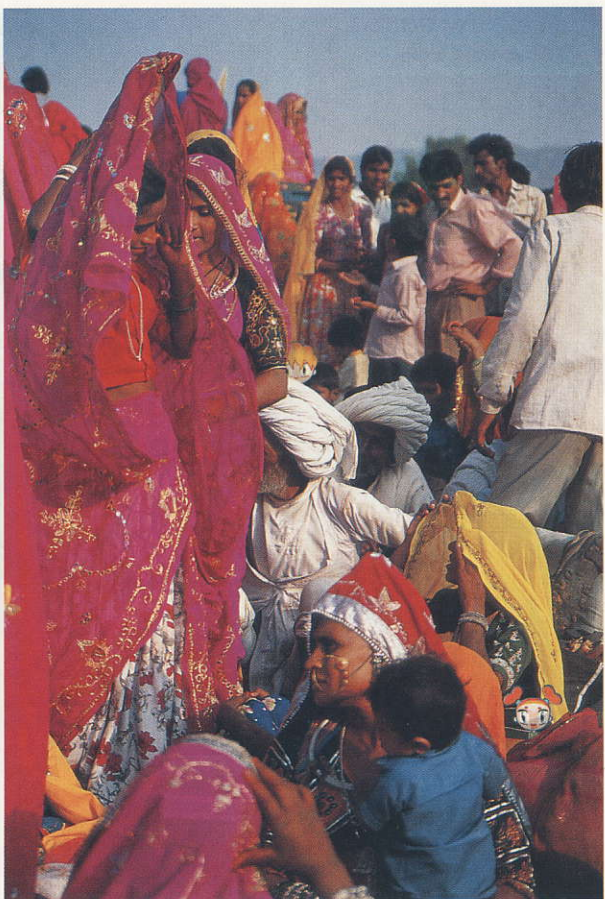
לעתים הדברים הכי פשוטים הם הכי חכמים. כזה הוא הסארי, הפגד הנפוץ ביותר בקרב נשות הודו. בחנויות הסארי אין תאי מדידה. איך זה יכול להיות? פשוט מאוד, הסארי מגיע במידה אחת. בנוסף, אין בו אפילו תפר אחד. למעשה, הסארי הוא בסך הכל יריעת בד ארוכה מאוד. ביריעה הזאת עוטפים את פלג הגוף התחתון, ובשארית הבד



צילום: היידי מיטסניץ

מה, באמת?

סארי רקום, עשוי חוטי זהב או ארוג בשיטה מיוחדת יכול לעלות הון עתק, מחיר שרק העשירים ביותר יכולים להרשותו לעצמם.



↑ בדי סארי ודקיקים פרושים לייבוש לאחר הכביסה ↑ הסארי מגיע במידה אחת אך באינסוף צבעים ועיטורים

של בנות המעמד הגבוה ביותר הוא גם המהודר ביותר. באזורים מסוימים בהודו, בנות המעמד הנמוך לובשות את הסארי ללא חולצת הצ'ולי שתחתיו, וכתפיהן נותרות חשופות. מנהג זה מאוד לא מקובל אצל בנות המעמדות הגבוהים יותר.



הסארי לא מעיד רק על מעמד חברתי, אלא גם על דברים רבים אחרים כגון אזור מוצא, מצב משפחתי ועוד. לפני שהאשה ההודית מגיעה לגיל המתאים לנישואים, היא אינה לובשת סארי. לאחר הנישואים היא חִיבת לכסות את ראשה באמרה. אם אשה מתאלמנת, עליה ללבוש סארי לבן בלבד, ללא עיטורים, לאות אבל. לפי דוגמת הפד וצורת הפריכה שלו סביב הגוף, אפשר לדעת מאיזה אזור בהודו מגיעה האשה. ©

שבהם נערכים טקסים דתיים, הפוללים טבילה באגו או בנהר, ניתן לראות מאות נשים הפורשות את יריעות הסארי לייבוש.

משי לעשירות, לבן לאלמנות

חשבתם שיש רק סוג סארי אחד? טעיתם. חשבתם שיש רק דרך אחת ללבוש אותו? שוב טעיתם. הסארי אמנם מגיע במידה פחות או יותר אחידה, אך יש לו מאות אלפי צורות וסגנונות. יש סארים זולים מפוקתנה פשוטה, יש הארוגים ממשי, ואחרים שחוטי זהב רבים שזורים בהם. יש סארים שמופיעים עליהם הדפסים צבעוניים, ואחרים הרקומים בשוליהם או למלוא אורכם. יש גם דרכים רבות ושוונות לכרוך את הסארי סביב הגוף. לעתים קשה להאמין שכל צורות הלבוש נוצרות למעשה מאותה יריעת בד יחידה.

הנשים בהודו רוכשות לעצמן סארי התואם את מצבן הכלכלי ואת המעמד שאליו הן משתייכות. מובן שלבושן